

Está terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de este texto en cualquier medio escrito o digital, así como su representación, tanto por compañías profesionales o de aficionados, sin haber solicitado autorización previa a la SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA, a través del siguiente link:

<http://www.sgae.es/clientes/escoge-tu-licencia/teatro-y-danza/representacion-de-obras-de-teatro-en-el-extranjero-excepto-italia-y-america-del-sur-salvo-brasil/>

Una vez dentro, el solicitante deberá elegir si se trata de una petición aficionada o profesional.

En caso de tener algún problema pueden ponerse directamente en contacto con la SGAE MADRID, a través del siguiente correo: mmacia@sgae.es o bien con Don Manuel Maciá tfno. 34.913499579. También pueden contactar con la autora en el siguiente correo: stellamanaut@hotmail.com o el tfno. 34.685662830.

Todos los textos teatrales de Stella Manaut están protegidos, asimismo, por el Registro de la Propiedad Intelectual de Madrid.

El infringir cualquiera de los aspectos arriba mencionados puede ser constitutivo de delito contra la Propiedad Intelectual (artículos 270 y siguientes del Código Penal español)

DOS VIEJAS AMIGAS

Sin decorado.

Dos mujeres entradas en años se encuentran en la calle.

Una muy artificial, bien vestida, cursi... La otra, gorda y mal vestida.

MUJER 1 ¡Hola, Mari Carmen! ¡Cuánto tiempo que no nos veíamos!

(Parece la momia de Tutankamon)

MUJER 2 ¿Qué tal Anita? ...Hija... Estás estupenda!

(Si no fuera por las arruga y la grasa, claro)

MUJER 1 Tú sí que estás bien... La misma de hace veinte años

(Claro que se te nota a la legua que te has estirado el pellejo)

MUJER 1 Sí, quién los pillara los treinta!

(¿50 años...? A lo mejor se cree que soy tonta... ¡Pero si los 70 no se los quita nadie!)

MUJER 2 ¿Y tus hijos?

MUJER 1 Mis hijos, bien, trabajando... ¿Y tu familia, qué tal?

(Me juego el cuello a que es bisabuela por el desliz de su hija a los 14)

MUJER 2 Estupendos, como siempre.

(Como si yo no supiera que su hija se casó de penalti y con un gitano)

MUJER 1 Pues a ti se te ve muy bien

(Se pensará que no envejece, la muy puta)

MUJER 2 Yo es que paso todos los meses por mi médico de estética para un repasito general

MUJER 1 Pues yo no me dejaría tocar la cara por nadie... Se ve cada cosa por ahí... Además, en esos sitios te cobran un pastón

MUJER 2 Es caro, sí... pero se puede pagar a plazos... Deberías animarte

(Claro que ésta, ni para pipas debe tener. Siempre estuvo a dos velas)

MUJER 1 Tengo otras prioridades...

(Ni loca me meto yo en eso viendo cómo la han dejado)

MUJER 2 La verdad es que es un dinero que doy por bien empleado

MUJER 1 Yo me conformo con una buena crema como esas de Lidel que por 3,50 tienen hasta su Q10 y todo

MUJER 2 - Si te animas, llámame. Es el mejor cirujano de España; el que opera a las famosas. A Belén Esteban, sin ir más lejos...

MUJER 1 No creo que me anime, pero... si acaso, ya te llamaría.

MUJER 2 Desde que me cuido, me siguen los hombres por la calle

MUJER 1 Será algún gigoló de esos para sacarte la pasta... Además, mucho estiramiento en la cara pero ¿y las manos?

MUJER 2 ¿Qué le pasa a mis manos?

MUJER 1 Que las tienes arrugadas y llenas de venas

MUJER 2 Para esto no hay tratamiento

MUJER 1 Mucho arreglito de cara pero los años no los puedes disimular

MUJER 2 ¿No te parece que te estás metiendo donde no te importa?

MUJER 1 Mira, no aguanto más. Te voy a decir lo que pienso.

MUJER 2 Venga. Adelante, que yo también me voy a despachar a gusto

MUJER 1 Con todos esos arreglos pareces una muñeca inflable, pero de las malas, de las de plástico de cuatro perras.

MUJER 2 Pues, aunque no lo creas, mi cirujano me pone como ejemplo para sus pacientes: el antes y el después

MUJER 1 Pero hija, si te han plantado unos morros que vaca y unas mejillas que de tan infladas te tapan esos ojos medio pitañosos que siempre has tenido.

MUJER 2 Pues tu cara es como el mapa en relieve de la cordillera de los Andes. Entre monte y monte, un valle...

MUJER 1 Al menos mis valles y mis montes son naturales... ¡Y ese pelo! Pero ¿quién te ha engañado? Teñido de azul, como un pitufo.

MUJER 2 Al menos podrías hacerte una liposucción de la tripa y el culo, que pareces el anuncio de Michelin. En cambio yo... Mira, mira que cinturita y que caderas... En su sitio. Todo lo que me pongo me sienta bien.

MUJER 1 Habría que verte desnuda. Seguro que te cuelga el pellejo por todas partes

MUJER 2 Pero, vamos a ver... ¿dónde has visto unas tetas tan bien puestas como las mías?

MUJER 1 Sí, muy tiesas... Pero, cuidado cuando subas en avión no te vayan a explotar.

MUJER 2 Envidiosa, que eres una envidiosa

MUJER 1 Y tu una falsa, de los pies a la cabeza

MUJER 2 ¿Sabes lo que te digo...? Que no quiero seguir hablando con un ser tan cerril

MUJER 1 Pues, cuanto me alegro. Iré a verte al tanatorio en cuanto me avisen que la has diñado

MUJER 2 Seré la más guapa del cementerio. Claro que, lo más probable es que la espiches antes que yo... Tanta grasa es malísima para el corazón.

MUJER 1 Mucho invertir en operaciones para que luego se lo coman los gusanos y se intoxiquen.

MUJER 2 ¡Envidiosa!

MUJER 1 ¡Estúpida!

MUJER 2 ¡Hasta nunca, vaca burra...! Y ahora me voy que tengo cita con mi cirujano para un arreglito.

MUJER 1 Pues adíos, doña "perfecta". Tú a que te zurzan y yo a tomarme un buen bocata de chorizo.